

Liceo "Jacopone da Todi"  
Largo Martino I 1 – 06059 Todi (PG)



Programma svolto  
STORIA DELL'ARTE

classe 4BSU  
a.s. 2022/2023

Contenuti

|   |  |
|---|--|
| <b>IL PRIMO RINASCIMENTO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione storica e critica al Rinascimento</li><li>• Architettura: Brunelleschi, Alberti, il palazzo fiorentino</li><li>• Scultura: Ghiberti, Donatello</li><li>• Pittura: Masaccio, Piero della Francesca</li><li>• La pittura fiamminga e il suo influsso su Firenze</li></ul> |
| <b>IL SECONDO RINASCIMENTO</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali corti rinascimentali (Urbino, Mantova, Firenze) e la relativa produzione artistica</li><li>• Urbanistica, pittura e scultura della seconda metà del Quattrocento</li></ul>   |
| <b>LA "MANIERA MODERNA"</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'Italia tra la fine del '400 e i primi decenni del '500</li><li>• I principali artisti del Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano</li></ul>   |
| <b>SPERIMENTALISMO MANIERISTA E CONTRORIFORMA</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Etimologia, significato e valore critico del termine "Maniera" e "Manierismo"</li><li>• Nuove tendenze della pittura: Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino</li><li>• Tendenze generali della pittura e dell'architettura nell'età della Controriforma</li></ul>                  |
| <b>IL PRIMO SEICENTO</b>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arte a Roma nei primi tre decenni del XVII secolo tra Naturalismo e Classicismo</li><li>• Caravaggio</li><li>• Natura morta, scena di genere e paesaggio</li></ul>   |
| <b>IL BAROCCO</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Etimologia, significato e valore critico del termine "Barocco"</li><li>• La pittura illusionistica</li></ul>   |